



Concours annuel littéraire du Jour du Souvenir

Règles et Règlements



Le concours de composition littéraire, partie du Programme de la Jeunesse de la Légion, a pour vue d'encourager une compréhension des sacrifices fait de la part de plusieurs jeunes hommes et femmes dans les 1ère et 2ième Guerre mondiale, et la Guerre de Corée. Aujourd'hui encore, plusieurs jeunes hommes et femmes courageux/courageuses mettent leur sécurité personnelle en risque dans le nom de la paix et l'humanité dans des endroits comme Bosnie, Chypre, Haïti, Timor oriental, Afghanistan, etc.

L'oeuvre peut être sous forme de poème ou composition.

Quant ont lieux les concours ?

Les concours sont tenus chaque année juste avant le Jour du Souvenir par les filiales locales des Légions à travers la commande de l'Ontario. Les gagnants(es) des concours locaux on l'occasion de faire concurrence avec autres gagnants(es) de filiales au niveau de zone, gagnants(es) de zone participent au niveau district, gagnants(es) district au niveau provincial, et gagnants(es) provincial ensuite participent au niveau national.

Catégories

Le concours est divisé en trois catégories :

Senior	- 10, 11 et 12 ^{ième} années
Intermédiaire	- 7, 8 et 9 ^{ième} années
Junior	- 4, 5 et 6 ^{ième} années

Sur quel sujet puis-je écrire ?

Le sujet est souvenir. L'oeuvre de l'auteur doit inspirer ou refléter sur souvenir.

Règles et Règlements

Les candidats(es) présenteront une composition et/ou poème qui auront pour thème le **SOUVENIR**.

Les entrées peuvent être imprimées, écrites, tapées, générées par ordinateur, etc.

1. Les entrées peuvent être en français ou anglais.
2. Les candidats(es) écriront seulement sur un côté de la feuille de 8 ½ pouces de 11 pouces.
3. Les soumissions seront évaluées d'après l'originalité de pensée, expression, présentation, grammaire, orthographe, et contenu canadien.
4. Chaque candidat(e) indiquera clairement sur un formulaire d'enregistrement séparer, son nom, adresse, âge, année, nom & adresse de l'école, et de la filiale locale, qui demeure avec leur soumission.
5. Les poèmes ne doivent pas avoir plus de 32 lignes (à l'exclusion du titre) et les compositions ne peuvent pas avoir plus que le nombre de mots stipulé pour chaque groupe d'âge (à l'exclusion du titre).

	Composition (mots)	Poème (lignes)
Catégorie 1 Senior (10, 11 & 12 ^{ième} années)	800	32
Catégorie 2 Intermédiaire (7, 8 & 9 ^{ième} années)	500	32
Catégorie 3 Junior (4, 5 & 6 ^{ième} années)	350	32

6. Les candidats(es) peuvent s'inscrire pour les deux concours, composition et poème, mais ne peuvent soumettre qu'une entrée dans chaque catégorie.
7. Les candidats(es) devront remettre leurs soumissions à leur filiale locale de la Légion royale canadienne.
8. Les étudiants(es) qui n'ont pas fait partie du system d'éducation pour plus de deux ans consécutifs ne sont pas éligibles à concourir à n'importe quel niveau des concours littéraires.

Indications de jugement - composition

PENSÉE ORIGINALE 40%	Est-ce que le matériel est nouveau ? Est-ce que le matériel semble sincère ? Est-ce qu'il reflète l'opinion de l'étudiant(e) ?
EFFICACITÉ DE LA PRÉSENTATION 30%	Est-ce le matériel est présenté de façon dramatique ? Est-ce le matériel maintient l'intérêt ? Est-ce qu'il fait le point ? Est-ce qu'il est trop long ? Pas plus de 800 mots pour une composition senior, 500 mots pour une composition intermédiaire, et 350 mots pour une composition junior.
PRÉCISION DU LANGAGE 15%	Est-ce que le langage est simple, direct ? Est-ce que le langage est exprimé de façon logique ?
COMPOSITION 15%	Est-ce les règles élémentaire de syntaxe ont été observées ? Est-ce les règles élémentaire de ponctuation ont été observées ? Est-ce que l'orthographe est correcte ?

Indications de Jugement - Poème

THÈME 40%	En premier lieu, considérez la pensée originale. Est-ce qu'on démontre une pensée originale ? Est-ce que le thème est présenté de façon dynamique ? Est-ce que le thème est maintenu tout au long du poème ? (pas plus de 32 lignes de poésie dans toutes les catégories)
EFFET 15%	Est-ce que l'auteur a pu maintenir les effets spéciaux) ? (exemple, le rythme staccato, phrases ou images explosives)
PRÉCISION 15%	Est-ce que le message est clair ?
CADENCE 15%	Est-ce que la cadence est appropriée ? Est-ce que c'est ennuyeux ?
RYTHME 15%	Est-ce que le rythme des mots est approprié ? Est-ce qu'il est naturel ? Est-ce qu'il est excitant ?

Prix du concours

		Filiale	Zone	District	Provincial	National
Catégorie 1	SENIOR (10, 11 & 12 ^{ième} années)					
	Premier prix	Voire note	\$75.00	\$75.00	\$350.00	\$1000.00
	Deuxième prix	Voire note	\$50.00	\$50.00	\$200.00	\$500.00
	Troisième prix	Voire note	\$25.00	\$25.00	\$150.00	-----

		Filiale	Zone	District	Provincial	National
Catégorie 2	INTERMÉDIAIRE (7, 8 & 9 ^{ième} années)					
	Premier prix	Voire note	\$75.00	\$75.00	\$200.00	\$500.00
	Deuxième prix	Voire note	\$50.00	\$50.00	\$150.00	\$250.00
	Troisième prix	Voire note	\$25.00	\$25.00	\$125.00	-----

		Filiale	Zone	District	Provincial	National
Catégorie 3	JUNIOR (4, 5 & 6 ^{ième} années)					
	Premier prix	Voire note	\$75.00	\$75.00	\$150.00	\$250.00
	Deuxième prix	Voire note	\$50.00	\$50.00	\$125.00	\$200.00
	Troisième prix	Voire note	\$25.00	\$25.00	\$100.00	-----

Note:

S'il vous plaît noter que le niveau des prix au niveau filiale est déterminé par la filiale elle-même. S'il vous plaît contacter la filiale dans votre région d'école pour leur niveau de prix.

S'il vous plaît vérifier avec votre filiale de la Légion royale canadienne pour leur date limite pour soumissions au concours littéraire et d'affiche.